

Вих.№ 0724-1

від 12 липня 2024 року

Голові Славутської територіальної громади

Сидору В.Б.

вул.Соборності,7, м. Славута,

Хмельницька обл., 30000

Савенка Дмитра Михайловича

заресетрована адреса місця проживання:

м. Київ, проспект Оболонський,

буд. 39-А, кв. 216

тел.(067) 407-74-73, [mist.bf@gmail.com](mailto:mist.bf@gmail.com)

Шановний Василю Богдановичу!

Враховуючи нагальну потребу створення в суспільстві яскравих символів і образів, пов'язаних з популяризацією узагальнюючих образів українських воїнів, які віками боролись за волю і незалежність України та додатково об'єднуючих плинні всіх українців в боротьбі з російським агресором, звертаюсь до Вас з пропозицією про встановлення в громаді, яку Ви маєте честь очолювати, скульптурну композицію, присвячену образу юного козака-джури, як символу відроджувальності та сили козацького духу, нескоренності та волі до Перемоги.

Коротка історична довідка:

ДЖУРА -так називали в Україні в XVI–XVIII століттях зброєносець, учня козацької старшини. Зазвичай джурами були молоді хлопці. Разом із козаками вони ходили в походи, брали участь у боях. Січ для хлопця-джури була справжньою школою козацтва. Крім навчання військовому мистецтву джури виконували багато іншої роботи – куховарили, доглядали за хворими та пораненими, служили у церкві.

Це образ, що є не тільки на часі та поза часом, а й є символом звитяги, що стверджує силу духу, нескореність та волю до Перемоги. Відважний, сильний, патхненний і водночас тендітний, щемливо молодий, відкритий майбутнім випробуванням... Скульптурна садово-паркова композиція «ДЖУРА» – приклад сучасної вуличної скульптури, покликаної гнучко реагувати на швидкоплинність часу та розмаїття мистецьких напрямів і стилів у культурній європейській мозаїці.

Виконавчий комітет  
Славутської міської ради  
15. 07 2024р.  
Вхідний № 630/04-30

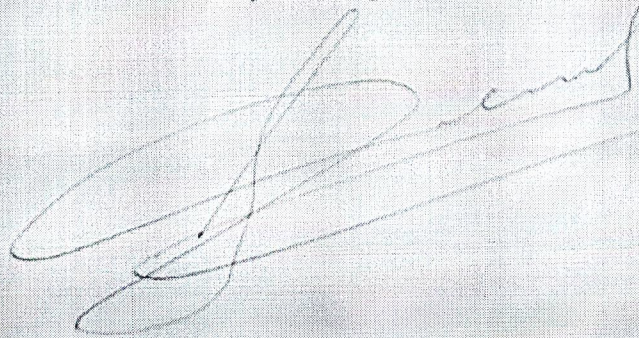
Проект «ДЖУРА», одноосібним меценатом якого я і є, був задуманий мною в 2017 році. Метою проекту є встановлення за мій власний кошт на теренах багатьох знакових міст України скульптурних образів юного козака-джури, як символу споконвічної сили духу українців, їх нездоланності та волі до перемоги. Проект «ДЖУРА» унікальний у своєму задумі, оскільки передбачає інтерпретації вдало знайденого образу в смислових і візуальних нюансах, що, з одного боку, перетворює його на знак часу, а з іншого – трансформує навколишній простір у мистецький.

Вже на теренах України встановлено три варіанти скульптурного образу юного козака-джури. Два з яких вже встановлено на Хмельниччині (перший - в 2018 році в селі Лісоводи, Городоцького району, другий - в 2023 році в місті Кам'янець-Подільський). Третій було встановлено в червні цього року в місті Тернопіль.

Організаційним партнером цього проекту є благодійний фонд «МіСт» імені Михайла Савенка (президент фонду Сергій Ісаєнко). Благодійний фонд «МіСт» імені Михайла Савенка» є асоційованим членом Асоціації благодійників України. Фонд заснований мною в 2012 році на честь і в пам'ять мого батька - знаного мостобудівника Михайла Савенка (в ті важкі повоєнні роки вихованця дитячого будинку) та надає системну підтримку і допомогу 17 дитячим освітнім і соціальним закладам на теренах Хмельниччини (загальна кількість дітей в цих підшефних закладах нашого фонду становить 2700 вихованців).

**P.S. До цього листа також додаю візуалізацію можливого варіанту садово-паркової скульптури «ДЖУРА», яка може бути передана мною громаді, яку Ви очолюєте.**

**З повагою та надією на плідну співпрацю**



**Дмитро Савенко**